

INTERNATIONAL CONFERENCE

CONGRESO INTERNACIONAL

The Influence of the *Code pénal* (1810) over the Codification in Europe and Latin America Tradition and Foreign Influences in the Codification Movement

La Influencia del *Code pénal* (1810) en la Codificación europea y latinoamericana
Tradición e influencias extranjeras en el movimiento codificador

**10-11 de noviembre de 2016
Aula Tomás S. Vives Antón, Planta 4ª
Facultad de Derecho
Univ. Valencia**

El miércoles, día 9 de noviembre de 2016, se celebró una sesión de trabajo para organizar y distribuir las futuras líneas de investigación del Proyecto de Investigación titulado “Las influencias extranjeras en la Codificación penal española: su concreto alcance en la Parte Especial de los Códigos decimonónicos” (referencia DER2016-78388-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, en la Sala de Profesores de Derecho Romano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia. En concreto, el citado Proyecto de Investigación es la continuación –o 2ª parte– del anterior Proyecto de Investigación que llevó por título “La influencia de la Codificación francesa en la tradición penal española: su concreto alcance en la Parte General de los Códigos decimonónicos”, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (referencia DER2012-38469), y que concluye en el presente año 2016. Para ulterior información del lector de esta noticia, el propósito del Proyecto recién aprobado es doble: por un lado, analizar en qué medida la evolución de los tipos delictivos de los diversos Códigos decimonónicos refleja el proceso de sistematización, humanización y secularización que experimentó el Derecho y la ciencia penal española en el marco de la tradición continental y, por otro lado, examinar en qué medida los tipos delictivos evolucionaron en conformidad con los principios de legalidad y de sometimiento del Estado al imperio de la ley y del Derecho. Ambas finalidades generales serán estudiadas tanto desde una perspectiva histórico-comparada (como refleja el título del Proyecto) como desde el binomio (o enfoque bifocal) tradición-influencias extranjeras. En este sentido, dicho encuentro pudo reunir a los diferentes miembros del equipo de investigación y del equipo de trabajo del Proyecto, compuesto por expertos en Historia del Derecho, Filosofía del Derecho y Derecho Eclesiástico del Estado. Además, se valoraron las diferentes temáticas y los objetivos del Proyecto, mucho más complejos y amplios que el Proyecto de Investigación anterior, con la finalidad de establecer un cronograma realista de los objetivos específicos y de los trabajos a realizar (en forma de publicaciones, celebración de congresos, etc.). La conclusión de esta reunión culminó con un coloquio, con diversas discusiones e intervenciones de todos los miembros del Proyecto.

Al día siguiente, 10 de noviembre de 2016, dio comienzo el Congreso Internacional “The influence of the Code Pénal (1810) over the codification in Europe and Latin America: Tradition and Foreign Influences in the Codification Movement”, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia. La realización de este Congreso Internacional ha sido avalado por un sobresaliente comité científico e impulsado por su Director, el Prof. Dr. D. Aniceto Masferrer (Universidad de Valencia) y su Secretario, el Prof. Dr. D. Juan Benito Cañizares Navarro (Universidad Católica San Antonio de Murcia). De la misma manera, el Congreso Internacional contó con el apoyo de organizaciones como la Fundación Universitas, el *Instituto de Estudios Sociales, Políticos y Jurídicos*, la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia, el *Instituto de Historia de la Intolerancia* (adscrito a la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación), así como el generoso apoyo económico de la Consejería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalidad Valenciana.

El inicio del Congreso Internacional estuvo a cargo de la Vicedecana de Relaciones Institucionales de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia, la Prof. Dra. Dña. Lourdes Ferrando Villalba, y fue inaugurado con la lección introductoria del Profesor Masferrer que tuvo como meta desmitificar la influencia francesa en la Codificación del Derecho Penal del siglo XIX en Europa y Latino América.

La primera sesión, centrada en los casos de Bélgica, Austria y Alemania, fue liderada por el Prof. Dr. D. Yves Cartuyvels (Universidad of Saint-Louis – Bruxelles), el Prof. Dr. Martin Paul Schennach (University of Innsbruck) y el Prof. Dr. Karl Härter (Max Planck Institute for European Legal History– University of Darmstadt). Esta primera sesión concluyó con un Coloquio que reflejó el crucial interés de la temática del Congreso, pues un destacado grupo de estudiantes se animaron a lanzar preguntas a los tres ponentes desde el primer momento.

La segunda sesión, ocupada en los modelos codificadores de Italia, Portugal y España, contaron con cinco grandes ponencias de especialistas en la materia: el Prof. Dr. D. Michele Pifferi (University of Ferrara), el Prof. Dr. Stefano Vinci (University of Bari Aldo Moro), el Prof. Dr. Pedro Caeiro (University of Coimbra), la Prof. Dra. Emilia Iñesta (University of Alicante), el Prof. Dr. Juan Benito Cañizares Navarro (Catholic University of Murcia) y la persona que suscribe esta noticia, el Prof. Dr. Fernando Hernández Fradejas. Del mismo modo que la anterior sesión, hubo un Coloquio final más activo entre los múltiples ponentes y alumnos. La posterior primera mesa redonda, moderada por el Profesor Masferrer, cumplió dos objetivos: en primer lugar, contribuir al análisis y debate del contenido de los trabajos presentados en las dos primeras sesiones y, en segundo lugar, proporcionar respuesta a las últimas preguntas y dudas en relación a la publicación de los trabajos del Congreso en forma de una futura monografía colectiva que se publicará en la prestigiosa editorial Springer.

El segundo día del Congreso Internacional, el día 11 de noviembre de 2016, ofreció perspectivas distintas del alcance de las influencias del *Code Pénal* Francés en la Codificación penal latinoamericana (Brasileña y Argentina) y española. Por ello, la tercera sesión arrancó con las intervenciones de los siguientes ponentes: el Prof. Dr. Aniceto Masferrer (University of Valencia), el Prof. Dr. Diego Nunes (Federal

University of Uberlândia), el Profesor Matías J. Rosso (National University of Córdoba) y el Prof. Dr. Jorge Núñez (CONICET/INHIDE/Max Planck Institute for European Legal History). El posterior Coloquio de la tercera sesión repitió el interés, tanto de estudiantes como de profesores, con una destacada participación en forma de interesantes comentarios y preguntas dirigidas a los ponentes. El Profesor Aniceto Masferrer pronunció unas palabras finales con las que concluyó esta sesión del Congreso.

Tras una pausa, tuvo lugar una segunda mesa redonda para discutir los trabajos presentados acerca de la dicotomía entre tradición e influencias extranjeras en la Codificación Penal del siglo XIX en Europa y Latinoamérica (Brasil y Argentina en particular) de la tercera sesión. Asimismo, el Congreso tuvo la fortuna de acoger a profesores ajenos al Congreso de otros departamentos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia como también de otras Universidades españolas, como fue, por ejemplo, la asistencia destacada del Profesor Emérito de Historia del Derecho de la Universidad de Alicante, Don Agustín Bermúdez Aznar. Aparte de todo ello, los asuntos académicos del Congreso se vieron complementados con una excelente atención por parte de su Secretario y Director: la comunicación con todos los participantes, el esfuerzo dedicado a la organización y el atento programa enviado por correo electrónico con antelación sólo puede ser objeto de agradecimiento y consideración.

En definitiva, la realización de este Congreso Internacional viene a poner el cierre final del Proyecto de Investigación anterior (referencia DER2012-38469), y ha contribuido a la internacionalización de sus resultados durante estos últimos cuatro años, además de consolidar un equipo de investigación de distintos países europeos y latinoamericanos.

Fernando Hernández Fradejas
Universidad de Valladolid

INTERNATIONAL CONFERENCE

The Influence of the *Code pénal* (1810) over the Codification in Europe and Latin America

Tradition and Foreign Influences in the Codification Movement

10-11 November 2016

Faculty of Law (4th Floor: Room 'Tomás S. Vives Antón'), Univ. Valencia

Organization: *Instituto de Estudios Sociales, Políticos y Jurídicos*
(Fundación Universitas, www.fundacionuniversitas.org)

Collaborators and Supporters:

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I
ESPORT. - DIRECCIÓ GENERAL D'UNIVERSITAT,
INVESTIGACIÓ I CIÈNCIA (GENERALITAT VALENCIANA)
Facultat de Dret (Univ. València)
Instituto de Historia de la Intolerancia (adscrito a la *Real
Academia de Jurisprudencia y Legislación*)

Direction: Aniceto Masferrer (Univ. Valencia)

Secretary: Juan B. Cañizares (UCAM, Murcia)

Scientific Committee: Javier Alvarado Planas (UNED, Madrid), Matthew Dyson (Univ. Oxford),
Juan Baró Pazos (Univ. Cantabria, Santander), Yolanda Blasco Gil (Univ.
Valencia), Pascual Marzal Rodríguez (Univ. Valencia), Frederico Costa Pinto
(Univ. Nova de Lisboa), Karl Härter (Max-Planck-Institut für Europäische
Rechtsgeschichte, Frankfurt/M), Jean Louis Halperin (École Normal Supérieure,
Paris), Ives Cartuyvels (Univ. Saint-Louis, Brussels), Martin Paul Schennach
(Univ. Wien) and Ignacio Poveda (Universidad de Sao Paulo)

Thursday, 10 November

9.15 am Opening Speech (Internacional Section)
Dean (Prof. María Elena Olmos) or Vice-dean, Faculty of Law, Univ. Valencia
Aniceto Masferrer, Organizer of the Conference

Introductory Lecture

9.25 am "Tradition and Foreign Influences in the 19th-century Codification of Criminal
Law: Dispelling the Myth of the overall French Influence in Europe and Latin
America"

Aniceto Masferrer (University of Valencia)

Belgium, Austria and Germany

- 9.45 am “From the 1810 French Code Napoleon towards its reform in 1867 Belgium: elements of changes in a political context”
Yves Cartuyvels (University of Saint-Louis – Bruxelles)
- 10.10 am “Ignoring France? The Austrian criminal code of 1852, Austrian reform debates in the 19th century and possible French influences”
Martin Paul Schennach (University of Innsbruck)
- 10.35 am “The Influence of the Napoleonic Penal Code of 1810 on the Development of Criminal Law in Central Europe”
Karl Härter (Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte – University of Darmstadt)
- 11.00 am Coloquium
- 11.30 am Coffee Break

Italy, Portugal and Spain

- 12.00 pm “The roots of the Italian penal codification. Nation-building and the claim for a peculiar identity in criminal law”
Michele Pifferi (University of Ferrara)
- 12.20 am “An autonomous path for the Italian Penal Code of 1889. The constructing process and the first case law applications”
Stefano Vinci (University of Bari Aldo Moro)
- 12.40 pm “The influence of the French Penal Code of 1810 over the Portuguese Penal Code of 1852: the visible and the invisible”
Pedro Caeiro (University of Coimbra)
- 1.00 pm “The influence of the 1819 criminal code of the Two Sicilies upon the nineteenth-century Spanish criminal law codification”
Emilia Iñesta-Pastor (Univ. Alicante) & Fernando Hernández Fradejas (Univ. Valladolid)
- 1.20 pm “Infamous punishments in comparative perspective (France and Spain)”
Juan B. Cañizares-Navarro (UCAM, Murcia)
- 1.40 pm Coloquium
- 2.00 pm Lunch
- 3.30 pm **1st Roundtable**

“The dichotomy between tradition and foreign influences in the nineteenth-century criminal-law codification in Europe (Belgium, Austria, Germany, Italy, Portugal and Spain)”

Participants: Yves Cartuyvels (University of Saint-Louis – Bruxelles), Martin Paul Schennach (University of Innsbruck), Karl Härter (Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte – University of Darmstadt), Pedro Caeiro (University of Coimbra), Stefano Vinci (University of Bari), Michele Pifferi (University of Ferrara), Juan B. Cañizares-Navarro (UCAM, Murcia), Gabriela Cobo del Rosal Pérez (Univ. Rey Juan Carlos), Emilia Iñesta (Univ. Alicante), Fernando Fernández Fradejas (Univ. Valladolid), Diego Nunes (Univ. Federal de Uberlândia), Matías Jorge Rosso (Universidad Nacional de Córdoba), Jorge Núñez (CONICET/INHIDE/Max Planck Institut for European Legal History), Eduardo Tomasevicius Filho (Univ. Sao Paulo)

Moderator: Aniceto Masferrer (Univ. Valencia)

Friday, 11 November

Spain and Latin America (Brazil, Argentina)

- 9.30 am “The Myth of the French Influence over the Spanish Codification: The General Part of the Criminal Codes of 1822 and 1848”
Aniceto Masferrer (University of Valencia)
- 9.50 am “The *Code Pénal* in the itinerary of the Criminal Codification in Latin America: ‘influence’ and circularity of models”
Diego Nunes (Univ. Federal de Uberlândia)
- 10.10 am “Genesis of the Criminal Codification in Argentina”
Matías Jorge Rosso (Universidad Nacional de Córdoba)
- 10.30 am “A jurist between two penal codes: Julio Herrera and the criminal codification in Argentina (1903-1922)”
Jorge Núñez (CONICET/INHIDE/Max Planck Institut for European Legal History)
- 10.50 am “The 1830 Criminal code of the empire and its real originality”
Eduardo Tomasevicius Filho (Univ. Sao Paulo)
- 11.10 pm Colloquium
- 11.30 am Coffee Break
- 12.00 pm **2nd Roundtable & Conclusions**
“The dichotomy between tradition and foreign influences in the nineteenth-century criminal-law codification in Europe and Latin America (particularly in Argentina and Brazil)”
Participants: Diego Nunes (Univ. Federal de Uberlândia), Matías Jorge Rosso (Universidad Nacional de Córdoba), Jorge Núñez (CONICET/INHIDE/Max Planck Institut for European Legal History), Eduardo Tomasevicius Filho (Univ. Sao Paulo), Juan B. Cañizares-Navarro (UCAM, Murcia), Aniceto Masferrer (University of Valencia), Gabriela Cobo del Rosal Pérez (Univ. Rey Juan Carlos), Emilia Iñesta (Univ.

Alicante), Fernando Fernández Fradejas (Univ. Valladolid), Yves Cartuyvels (University of Saint-Louis – Bruxelles), Martin Paul Schennach (University of Innsbruck), Karl Härter (Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte – University of Darmstadt), Pedro Caeiro (University of Coimbra), Stefano Vinci (University of Bari), Michele Pifferi (University of Ferrara)
Moderator: Yves Cartuyvels (University of Saint-Louis – Bruxelles)