

I. BAUMGÄRTNER, *Martinus Garatus Laudensis. Ein italienischer Rechtsgelehrter des 15. Jahrhunderts* (Köln-Wien, Böhlau Verlag, 1986), XIII-457 pp.

Esta monografía trata de Martino Garatti da Lodi, muerto en 1453, que representa un caso muy concreto del influjo del derecho culto en la vida práctica a través de múltiples escritos dirigidos en gran parte a los prácticos del derecho. En un primer capítulo se traza la biografía del hombre en su entorno, descubriendo puntualmente su paso por las escuelas jurídicas de las universidades de Pavía, Siena, Bologna, Parma, Ferrara, y de nuevo Bolonia donde concluye su *curriculum vitae*. En este primer capítulo se indican asimismo los escritos que Martino Garatti da Lodi compone en cada una de estas univer-

sidades por donde pasa. Un segundo capítulo está dedicado a la clasificación y análisis de cada uno de los numerosos escritos de Martino, que pertenecen a los siguientes géneros literario-jurídicos: obras exegeticas (lecturas, repeticiones, adiciones), *consilia*, y literatura monográfica que comprende numerosos tratados, que con frecuencia aparecieron formando colecciones tanto en su tradición manuscrita como en la editorial. Entre los apéndices tiene especial interés uno que ofrece una visión sintética de conjunto de toda la producción literaria del jurista Martino, con indicación de los manuscritos y ediciones de cada obra. Este libro prestará sin duda buenos servicios, ya que es el único estudio significativo que se ha dedicado a la figura del jurista Martino Garatti da Lodi. Entre los manuscritos numerosos que se utilizan en este libro, echo de menos los dos siguientes: Escorial, Biblioteca del Real Monasterio, MS e.I.2 y O.II.3, en el primero de los cuales puede verse toda una colección de tratados de Martino. Estos manuscritos vienen descritos en G. Antolín, *Catálogo de los códices latinos de la Biblioteca del Escorial* 2 (Madrid 1911), 2-5 y 3 (Madrid 1913) 193-95.

Antonio García y García