

D.W. LOMAX - D. MACKENZIE (ed.), *God and Man in Medieval Spain. Essays in Honor of J.R.L. Highfield* (Warminster, Arts & Phillips, 1989). 168 pp. 085668 443 0 (en tela) y 085668 486 0 (en rústica).

El presente libro recoge diez ensayos en honor de J.R.L. Highfield, en honor a los relevantes méritos contraídos por dicho hispanista en el campo de su dedicación personal a temas ibéricos medievales y por lo mucho que contribuyó a la creación y consolidación de la actual floreciente escuela de hispanistas británicos. En 1940, cuando Highfield accedió al mundo académico británico, la historia de la España medieval estaba prácticamente ausente del mismo. Sus discípulos y los discípulos de sus discípulos introdujeron el interés por esta especialidad en numerosas universidades del Reino Unido. En 1969 comenzaron a reunirse anualmente, y en 1989, veinte años después, la historia medieval española pasó a ser aceptada en los estudios medievales del Reino Unido en el mismo pie de igualdad con que venía siéndolo la historia medieval de Francia, Alemania o Italia.

Después de la presentación a cargo de los editores, y de una bibliografía de Highfield, se incluyen los diez ensayos siguientes: Dudas y certezas sobre las iglesias en la temprana Edad Media española (Roger Collins), Génesis de

la *Concordia* de Martín de León (Raymond McCluskey), Herejía y ortodoxia en la caída de la España almohade (Derek W. Lomax), Los vasallos de la Virgen (Agnus MacKay), La ascensión de Alfonso X (1252) y los orígenes de la guerra de la sucesión española (Peter A. Linehan), Los comienzos de los procedimientos contra los templarios aragoneses (Alan J. Forey), La vida hospitalaria en Aragón, 1319-1370 (Anthony T. Lutrell), El lecho de muerte del tardío catalán medieval (Peter Rycraft), Religión, constitucionalismo e Inquisición en Teruel, 1484-85 (John H. Edwards), El Cardenal Cisneros como patrono de las artes gráficas (Felipe Fernández Armesto).

Todos estos ensayos están realizados con gran profesionalidad y presuponen una relectura de muchas fuentes hispanas medievales, que posibilita nuevas interpretaciones.

Antonio García y García