

H. VOLLRATH, *Die Synoden Englands bis 1066* (Konziliengeschichte, Reihe A: Darstellungen; Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1985), XLII-484 pp.

Este libro fue, en su origen, la tesis de habilitación que su autora presentó ante la Facultad de Filosofía de la Universidad de Colonia en el semestre estivo de 1980. Una diligente relectura de las fuentes y de una dilatada literatura ha permitido trazar la historia de los concilios ingleses desde la misión romana del s. VI hasta el año 1066 en que se consolida la conquista normanda. Adoptando una secuencia cronológica, se distinguen ocho periodos o etapas, cada una de las cuales presenta una cierta unidad argumental. Después de un primer apartado sobre observaciones y presupuestos previos, en el segundo se trata de la vida sinodal en el período de la misión de Inglaterra que en su mayor parte se desarrolla en el s. VII. En el siguiente apartado se describe la actividad conciliar en la segunda mitad del s. VIII y principios del s. IX. El cap. 4 está dedicado al período que empieza con la guerra de los daneses y concluye con la reforma monacal de mediados del s. IX. El cap. 5 se ocupa de la historia de los concilios en la época de apogeo de la reforma monacal de la segunda mitad del s. X. El cap. 6 trata de los concilios del tiempo del rey Aethelred II, y el cap. 7 se ocupa del concepto que el arzobispo Wulfstan de York tenía de la función de los obispos y de su reflejo en la celebración de los concilios de la época. En el cap. 8 se estudia la última época de los antiguos concilios ingleses (1016-66). Completan el volumen una visión de conjunto de la realidad conciliar anglosajona, una especie de *post scriptum* sobre la relación entre historia de los concilios e historias conciliares concretas. Este

trabajo no desmerece de los restantes de la serie *Konziliengeschichte*, dirigida por el Prof. Walter Brandmüller, que, sin prisa pero sin pausa, nos va ofreciendo una nueva historia general de los concilios, con la colaboración de los mejores especialistas de todos los países cultos.

Antonio García y García